

Sikeres ünnepi könyvhét szépséghibákkal

Valachi Anna NÉPSZAVA

Sikerrendezvényként könyvelhetik el az írók, a kiadók, a terjesztők és az olvasók is a 71. Ünnepi Könyvhétet, hiszen mintegy négyszázezeren keresték föl Budapesten június 1–5. között az új kiadványoktól roskadozó, Vörösmarty téri standokat. Ezúttal is zavarba ejtő bőség fogadta az olvasókat, hiszen 154 hazai és határon túli magyar kiadó jelentette meg erre az alkalomra több száz újdonságát: ezekből 178 mű címe szerepelt az ünnepi listán. Azok a kiadók azon-

ban, amelyek a könyvfieszta öt napjára a félreeső Deák Ferenc utcába szorultak – például a közös elárusítóhelyet bérlő Háttér és az Ulpius-ház – hiába várták a vásárlók rohamát. Nekik a százezer forintos bérleti díjat sem sikerült megkeresniük, míg a tér közepén helyet kapó nagyobb kiadóknak – köztük az Európának, az Ab Ovónak, a Magvetőnek, a Palatinusnak, a Helikonnak, a Múlt és Jövőnek – többszörösen megtérültek a költségeik.

Folytatás a 12. oldalon

Százezrek az ünnepi könyvhéten

Folytatás az 1. oldalról

A vidéki városok csöndes terein, forgalmas főutcáin álló pavilonokból is jóval többen vásároltak könyveket ezen a forró júniusi hétvégén, mint az év többi napján a könyvesboltokból. Szabadtéren, vásári körülmények között talán azért kelendőbb portéka a könyv, mert az olvasók ilyenkor nemcsak kedvenc íróik műveivel, hanem magukkal a szerzőkkel is találkozhatnak, s a diskurálás élménye mellett örök emlékül vihetik haza a nevükre dedikált köteteket.

Sztárkönyve nem volt a könyvhétnak – ha csak a VII. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra megjelent Esterházy-regényt, a Harmonia caelestist nem tekintjük annak, amelyik április közepe óta immár 17 ezres rekordpéldányszámmal tart. De ha ünnepi sztárkiadvány nem is, annál több írósztár akadt: Faludy György, Szabó Magda, Esterházy Péter és Závada Pál aláírására várazkodott a legtöbb autogramgyűjtő vásárló a Vörösmarty téren, de a vidéki rendezvényeken is sokan álltak sorba névre szóló írói kézjegyekért. A Debrecenben dedi-

káló Nádas Pétert valósággal megrohamozták az olvasók, de – Ujlakyné Gazdag Judit, a Lira és Lant Rt. vezérigazgató-helyettesének tájékoztatása szerint – az aláíráskérők többsége nem a Jelenkor új, bővített kiadásában megjelent Talált cetli, illetve az Évkönyv című Nádas-köteteket, hanem otthoni, régi példányokat hozott el aláíratni a szerzővel.

Noha az olvasók láthatóan már hozzászoktak ahhoz, hogy a könyvek ára évről évre magasabb, a hagyományos könyvheti árengedmények változatlanul vonzóknak bizonyultak. Az eladási statisztikák szerint az egyik legnépszerűbb kötet a Magvető Kiadó Korkép című novellaantológiája volt: ez pedig azt is jelzi, hogy az emberek nemcsak a megfizethető árú könyveket keresik, hanem változatlanul szívesen olvasnak szépírodalmat. Márai Sándor, Kányádi Sándor, Jorge Luis Borges és **Eörsi István** verseskötetei mellett a Fa-

ludy György, illetve Jancsó Miklós életéről szóló köteteket, Arthur Koestler Érkezés és indulás, Pap Károly Zsidó sebek és bűnök című kötetét, Jókai Anna Mennyből az ember, Bächer Iván Elindulni három nővel című regényét és a fiatal írók – Háy János, Körösi Zoltán és a többiek – műveit is sokan keresték. Elmondható: minden korosztály megtalálta a maga sikerszerzőjét.

Az időjárás is pártolta az esőre érzékenyen reagáló könyves rendezvényt. A kánikulai napok közül a legtöbb érdeklődő szombaton ment könyvet vásárolni, böngészni. A Lira és Lant Rt. könyvheti bevétele – kizárólag a pavilonok forgalmát számolva – összességében meghaladta az ötmillió forintot, s ez 40 százalékkal több a tavalyinál. Az ország egyetemi városait behálózó könyvterjesztő részvénytársaság kimutatásai szerint vidéken – a lélekszámhoz viszonyítva – Egerben és Pécsen vá-

sárolták a legtöbb könyvet június első öt napján.

A könyvnapokat 1929-ben megálmodó Supka Géza szinte minden javaslatát megvalósították már – modern formában – utódai. A könyv kivonult az utcára, ponyva helyett pavilonokban árusítják, az idén kis híján ezer alkalommal találkoztak az írók olvasóikkal, műveiken keresztül népszerűsítve a magyar nyelvű irodalmat. De még volna mit tökéletesíteni. A Vörösmarty téri szabadtéri színpadon reggeltől estig tartó műsor hangereje gyakran zavarta a dedikáló írókat és az olvasókat – de a mellékutcákba rekedt kiadók jogos panaszát is orvosolni kellene. Ha az V. kerületi önkormányzat engedélyezné, hogy jövőre a Vörösmarty térbe torkolló, forgalmas Váci utcában is felállíthassanak könyvpavilonokat vagy ha különböző bérleti díjakat állapítanak meg a központi és a periférikusabb helyeken árusító kiadóknak, akkor talán a 72. Ünnepi Könyvhét már minden résztvevő számára egyaránt forgalmi rekorddal kecsegtethetne.

Ekkor lenne vitathatatlan a siker-történet.

Sztárkönyve nem volt a könyvhétnak – ha csak a korábban megjelent Esterházy-regényt, a Harmonia caelestist nem tekintjük annak
